

Pour Claudel, Montherlant, Aragon et Colette, Marie Noël est le plus grand poète français de leur époque.

Pour la critique littéraire contemporaine, elle est une poétesse au lyrisme convenu et naïf, que les poètes de la seconde partie du XX^e siècle auraient ignorée.

Pour les lecteurs, elle reste « la Fauvette d'Auxerre », dont la poésie fait penser à des comptines et des chansons médiévales, « la Bonne Dame d'Auxerre ».

Pour elle-même, Marie Noël conçut son travail poétique comme une possibilité de guérison et de salut qui peu à peu pourrait la conduire au plus près de Dieu, au risque de la voie étroite de la mystique.

Aujourd'hui, une relecture attentive de son œuvre révèle, au-delà des chansons, des abîmes de solitude et des élans spirituels que Jean de la Croix n'aurait pas reniés.

C'est ainsi, au cœur de sa propre nuit, qu'elle apparaît, rayonnante dans sa simplicité, veilleuse tenace, toujours en quête du Royaume.

Accès

Métro : Saint-Placide (ligne 4) ou Rennes (ligne 12)
Bus : Fleurus (ligne 83), Rennes-Raspail (lignes 68, 89, 94)
ou Rennes-d'Assas (lignes 39, 95, 96)

Inscription gratuite mais obligatoire :

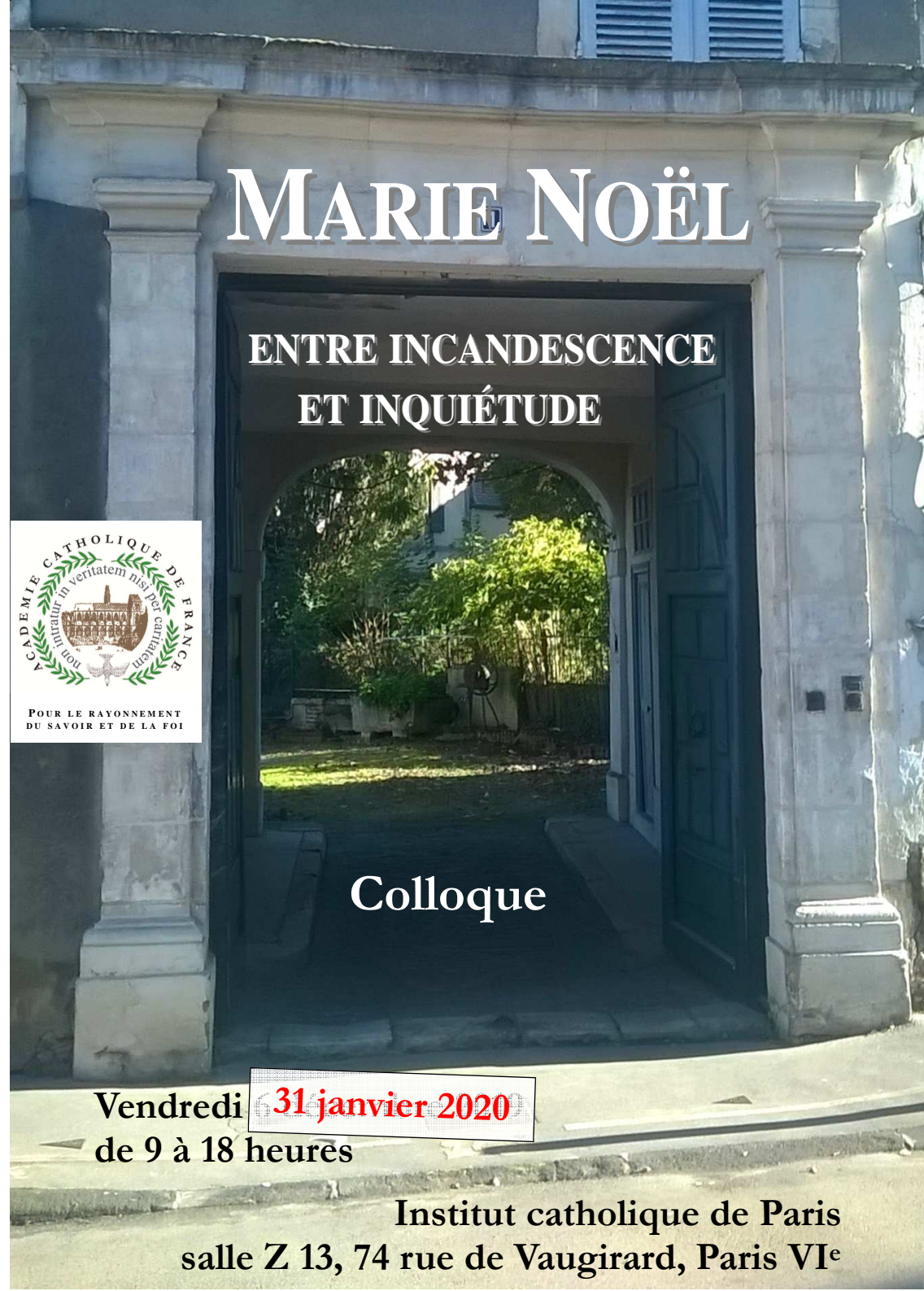
<https://marienoel.eventbrite.fr>

Photographie de couverture :

Entrée de la maison de Marie Noël à Auxerre (Vladstone, Wikimedia)

Académie catholique de France

20 rue de Poissy – 75005 Paris
academiecatholiquedefrance@hotmail.fr
www.academiecatholiquedefrance.fr



MARIE NOËL

ENTRE INCANDESCENCE
ET INQUIÉTUDE



Colloque

Vendredi 31 janvier 2020
de 9 à 18 heures

Institut catholique de Paris
salle Z 13, 74 rue de Vaugirard, Paris VI^e

Introduction

9 h 00 : accueil :

Père Doyen Philippe Capelle-Dumont, universitaire, philosophe, président de l'Académie catholique de France ;

S.E.R. Mgr Hervé Giraud, archevêque de Sens et Auxerre ;

Alain Vircondelet et Nathalie Nabert, codirecteurs du colloque.

Séance présidée par Alain Vircondelet

Le poème comme un chant intérieur

9 h 30 : Colette Nys-Mazure, poète, écrivain : « Marie Noël, l'emmusiquée ».

10 h 00 : Nathalie Nabert, universitaire (ICP), poète, écrivain : « Une poétique de l'infime ».

Un dialogue inquiet : la correspondance

10 h 30 : Jocelyne Sauvard, écrivain : « “Si vous voulez que j’ose...” », correspondances, engagement et implications spirituelles et esthétiques ».

11 h 00 : pause.

11 h 15 : Olympia Alberti, universitaire (Nice), écrivain : « “J’ai beaucoup entendu chanter mon ancienne âme...” : ses lettres à l’abbé Mugnier ».

11 h 45 : Xavier Galmiche, universitaire (Paris IV-Sorbonne) : « Un corpus méconnu : les correspondances ».

L'injonction mystique

12 h 15 : Chrystelle-Claude de Boissieu, universitaire (Paris III-Sorbonne nouvelle) : « Lire Marie Noël aujourd’hui ».

12 h 45 : déjeuner libre.

Séance présidée par Nathalie Nabert

L'injonction mystique (suite)

14 h 00 : Gabrielle Althen, universitaire (Paris X), poète : « Dialectiques de Marie Noël : de l’horreur à l’amour ou les inversions de l’espérance ».

14 h 30 : Sylvie Justome, universitaire (Bordeaux) : « Dieu en “lumière noire” dans l’œuvre de Marie Noël ».

15 h 00 : P. François Marxer, écrivain, théologien : « Marie Noël : une eschatologie blessée ».

15 h 30 : Alain Vircondelet, universitaire (ICP et ISFEC), écrivain : « Marie Noël, une âme en peine... »

Une figure de sainte ?

16 h 00 : Geneviève Bouchiat, poète et théologienne : « “Cette moisson sans héritiers”, une lecture théologique des *Chants d’arrière-saison* ».

16 h 30 : P. Arnaud Montoux, archiprêtre de la cathédrale d’Auxerre, universitaire (ICP) : « Marie Rouget et le scandale de Noël : un procès de béatification qui interroge ».

17 h 00 : S.E.R. Mgr Hervé Giraud : « Marie Noël à l’épreuve du procès ».

17 h 30 : questions du public.

Clôture

17 h 45 - 18 h 00 :

remerciements du P. Doyen Philippe Capelle-Dumont ;

Alain Vircondelet ;

Nathalie Nabert.