

Du monde au désert, l'aspiration à la solitude au XVII^e siècle

Dans la première moitié du XVII^e siècle, un véritable engouement apparaît pour la vie contemplative et solitaire, en dehors des ordres constitués. Cet engouement touche des femmes du siècle, d'anciens militaires, des laïcs, avocats, chevaliers, seigneurs de province, clercs qui tout en souhaitant mener une vie intérieure plus dense et plus contemplative, ne s'engagent pas dans les ordres monastiques. Ils se retirent du monde, totalement ou partiellement, dans des lieux isolés, parfois éloignés des villes et s'engagent au silence, à la prière et à la conversion de leurs mœurs. Ils rejoignent les solitaires de Port-Royal, comme Pierre-Thomas du Fossé, ou fondent pour certains des résidences, comme ce fut le cas de Jean de Bernières-Louvigny, Trésorier du roi de France, membre laïc du Tiers-Ordre franciscain et qui fonda à la fin de sa vie l'ermitage de Caen.

Cet univers de l'entre-deux, du monde au désert, se constitue de façon pérenne dans un contexte encore marqué par le souvenir de la Ligue et bientôt confronté à la Fronde. Il s'élabore dans une période où le sentiment religieux s'individualise et s'approprie la mystique Rhéno-flamande et la Devotio moderna dont la chartreuse de Paris - qui fut une des grandes inspiratrices du désir de retrait du monde - favorisera la diffusion en français. Ces nouveaux convertis s'attachent donc à la contemplation mais aussi à la doctrine de la pauvreté volontaire, dans la mouvance franciscaine, comme Gaston de Renty qui se retirera de la vie militaire, en Normandie, pour se consacrer aux pauvres.

Tous sont attirés par la doctrine de l'abandon véhiculée par les écrits de Benoît de Canfield, de Surin et plus tard de Madame Guyon, ce qui vaudra à certains d'entre eux la méfiance de l'autorité ecclésiastique, voire la condamnation pour quiétisme. Il s'agit avant tout de fortes personnalités qui iront jusqu'au bout de leur projet, parfois en marge des institutions, comme Jean de Labadie.

L'aspiration à la solitude, à travers ses modèles institutionnels, leur dépassement et sa réinvention permanente pose ainsi la question de la liberté de l'homme face aux enjeux de sa foi et de son engagement sociétal dans un XVII^e siècle commençant, marqué, comme le soulignait Henri Bremond, par l'invasion mystique. Et au-delà des cas de figure étudiés au cours de la première journée, c'est toute une tradition esthétique du retrait du monde qui se laisse percevoir et qui perdurera dans les milieux laïcs où progressivement retraite et contemplation de la nature se rejoignent laissant un patrimoine architectural et pictural riche qui sera évoqué au cours de la seconde journée.

Conseil scientifique : **Nathalie Nabert**, Institut Catholique de Paris, CRESC, **Pascal Pradié** (osb), CRESC, attaché de recherches au CNRS, CRAHAM, **Jean-Robert Armogathe**, Ecole Pratique des Hautes Etudes, président de la Société d'étude du XVII^e, **Gérard Ferreyrolles** Paris IV - Sorbonne, **Philippe Luez**, Conservateur général du patrimoine, Directeur du musée national de Port-Royal des Champs.

Présence de la librairie
Pierre Brunet -La Colomberie- Slabbinck

ICP Direction de la Communication - Photo : variété coquilles, composition et photo Pascal Pradié - 01/2019

Du monde au désert, l'aspiration à la solitude au XVII^e siècle

Colloque des 20 ans du CRESC

Centre de recherches et d'études de spiritualité cartusienne
Direction Nathalie Nabert, Doyen honoraire de la faculté des Lettres,
Unité de Recherche « Religion, Culture et société » EA 7403 de l'ICP

21 & 22 MARS 2019



Infos pratiques

21 mars > Institut Catholique de Paris : 74, rue de Vaugirard, Paris 6^e
22 mars > Les Granges de Port-Royal : 78114 Magny-les-Hameaux
Inscription gratuite obligatoire : <https://colloque-cresc-solitude.eventbrite.fr>
lettres@icp.fr • www.icp.fr/lettres

musée national
Port-Royal
DES CHAMPS

Du monde au désert, l'aspiration à la solitude au XVII^e siècle

JEUDI 21 MARS 2019

Matinée : De l'institution et des hommes

9h00

Mot d'accueil par **C. Riquier**, Vice-recteur à la Recherche. Présentation de la journée par **N. Nabert**

Présidence : **J.-R. Armogathe**

9h30

L'influence de la Ligue sur le renouveau mystique du XVII^e s.

J.- M. Constant

10h00

Le modèle cartusien et le rayonnement de la chartreuse de Paris comme source d'inspiration au retrait du monde

N. Nabert

10h30 Pause

Présidence : **L. Plazenet**

10h45

Les capucins français et leur rapport à la solitude au début du XVII^e s.

P. Moracchini

11h15

Contemplation et « vie commune » chez Monsieur Bertot et Madame Guyon

D. Tronc

11h45 - 12h00

Débat

Après-midi : Des hommes et Dieu

Présidence : **P. Thouvenin**

14h00

Le désir de retraite au début du XVII^e s. : la figure d'Antoine Le Maistre **J. Lesaulnier**

14h30

Les figures de l'anachorète dans *Le paradis de la solitude* (1624) de Michel de Sainte Sabine

C. Belin

15h00

Jean de Labadie, auteur de « *la solitude chrétienne* », un errant **J.-R. Armogathe**

15h30 Pause

Présidence : **C. Belin**

16h00

Jean de Bernières et l'ermitage de Caen, intériorité mystique et action dans la Cité

J.-M. Gourvil

16h30

Gaston de Renty et la solitude **B. Pitaud, p.s.s**

17h00

L'expérience de la solitude chez les mémorialistes de Port-Royal (Pierre Thomas du Fossé, Louis de Pontis, Nicolas Fontaine, Claude Lancelot, Jean Hamon) **P. Thouvenin**

17h30

Discussion

17h45

Conclusions **L. Plazenet**

VENDREDI 22 MARS 2019

Matinée : Esthétique et imaginaire de la solitude

Présidence : **N. Nabert**

9h : Départ de l'ICP en car, gratuit dans la limite des places disponibles*

10h30

L'iconographie des Pères du désert, point de contact entre les milieux cartusiens et séculiers

P. Pradié osb.

11h00

L'Apologie de la solitude dans les quatre *Paysages avec des saintes au désert*, peints par Philippe de Champaigne (1602-1674) pour l'abbaye bénédictine du Val-de-Grâce de Paris

V. Simonet

11h30

Conférence de clôture : L'esprit de solitude à Port Royal, la structure d'un désert

P. Luez

11h45

Discussion

12h00 Déjeuner (21 € payable à l'inscription*)

14h00

Visite de Port-Royal des Champs

*inscription avant le 14 mars sur <https://colloque-cresc-solitude.eventbrite.fr>



Intervenants

Jean-Robert Armogathe, École pratique des Hautes Études, président de la Société d'étude du XVII^e siècle

Jean- Marie Constant, Professeur émérite de l'Université du Mans, Président honoraire de la Société d'étude du XVII^e siècle et des historiens modernistes

Nathalie Nabert, Institut Catholique de Paris, CRESC

Laurence Plazenet, Université Auvergne Clermont-Ferrand, Présidente de la Société des Amis de Port-Royal, et Directrice-adjointe du Centre international Blaise Pascal

Pierre Moracchini, École franciscaine de Paris

Dominique Tronc, Éditeur critique des œuvres de Madame Guyon

Pascale Thouvenin, Université de Bretagne occidentale

Jean Lesaulnier, CNRS

Christian Belin, Université Paul Valéry, Montpellier

Jean-Marie Gourvil, ancien directeur des études à l'IRTS-Normandie/Caen

Bernard Pitaud, p.s.s, ancien directeur de l'Institut de formation des éducateurs du clergé

Pascal Pradié osb., CRESC, attaché de recherches au CNRS, CRAHAM

Vincent Simonet, Conservateur en chef des Monuments historiques, DRAC de Normandie, site de Rouen

Philippe Luez, Conservateur général du patrimoine, Directeur du musée national de Port-Royal des Champs